

THÉÂTRE FORUM – Format hybride

Sensibilisation aux tensions sociales & professionnelles

Un dispositif vivant, participatif et transformateur

POURQUOI CET ATELIER ?

Vous souhaitez ouvrir un espace de dialogue sincère sur des situations complexes, vécues ou taboues ?

Le théâtre forum est un outil puissant pour libérer la parole, tester des alternatives, et créer du lien autrement.

Issu du « Théâtre de l'opprimé », il permet d'aborder des problématiques réelles – discriminations, conflits, inclusion, pouvoir, handicap – dans un cadre sécurisé et collectif.

QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE FORUM ?

Le théâtre forum est une méthode de sensibilisation participative créée dans les années 60 par Augusto Boal, dramaturge brésilien. Issu du Théâtre de l'Opprimé, ce dispositif est né dans les favelas de São Paulo pour dénoncer les oppressions sociales et politiques sous les dictatures.

Aujourd'hui, le théâtre forum est utilisé dans le monde entier pour explorer collectivement des problématiques sociales, éducatives ou professionnelles. Il permet de représenter des situations vécues, souvent conflictuelles ou injustes, afin de les questionner, les rejouer, et tester d'autres façons d'agir.

Cette forme de théâtre est interactive et transformative : les scènes jouées par les comédien·nes ouvrent la voie à l'intervention directe du public, qui est invité à proposer d'autres attitudes, répliques ou postures.

C'est un outil puissant pour :

- **libérer la parole** dans un cadre bienveillant,
- **expérimenter des alternatives concrètes** sans jugement,
- et **favoriser le dialogue et l'empathie** autour de sujets sensibles ou complexes.

OBJECTIFS DE L'ATELIER

- ✓ Libérer la parole sur des sujets sensibles
- ✓ Expérimenter des alternatives en situation
- ✓ Stimuler l'intelligence collective par le jeu
- ✓ Fédérer les équipes autour d'un enjeu commun
- ✓ Créer un espace d'expression sécurisé

À QUI S'ADRESSE CET ATELIER ?

- Entreprises (RH, managers, salarié·es, partenaires sociaux)
- Collectivités, établissements scolaires, secteur médico-social
- Atelier accessible aux personnes en situation de handicap

Aucun prérequis nécessaire

MODALITÉS TECHNIQUES

- Durée : de 2 demi-journées à quelques jours selon configuration
- Format : présentiel, avec phase d'écriture possible à distance
- Nombre de participant·es :
 - Phase de co-construction : 6 à 20 personnes
 - Public élargi le jour de la représentation
- Salle avec espace scénique dégagé

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Cet atelier est conçu et animé exclusivement pour Accept. Innovation par Juliette Speranza, docteure en philosophie, enseignante-chercheuse à l'INSEI et spécialiste des enjeux éthiques liés à la neurodiversité, à l'éducation et au dialogue social.

Juliette mobilise son expertise des mécanismes d'oppression et sa pratique du théâtre forum pour proposer un cadre de réflexion vivant, accessible et profondément transformateur.

Son approche mêle exigence intellectuelle, humour, et puissance d'action collective.

En fonction des besoins du projet, des comédien·nes professionnel·les ou autres intervenant·es issu·es du monde du théâtre peuvent également intégrer l'équipe, afin d'enrichir l'atelier et de proposer une expérience encore plus immersive.



Sandrine GUERLUS

Fondatrice de l'agence Accept. Innovation

Consultante en performance collective & neuroagilité

Facilitatrice certifiée LEGO® SERIOUS PLAY®

contact@acceptinnovation.fr | www.acceptinnovation.fr

 Basée en Île-de-France – Déplacements nationaux

TARIF & CONTACT

Tarif : sur devis selon durée, lieu et effectif

agence@acceptinnovation.fr

 06 52 52 53 07

Le théâtre forum est un accélérateur d'écoute et d'engagement.

À utiliser lors de journées RSE, séminaires RH, événements handicap ou transformation managériale.

Sandrine Guerlus

SIRET 89877572100019

Agence Accept. Innovation 19 bis rue de Gravin 77580 Guérard

 06.52.52.53.07